

Final call für *Deutschen Nachwuchs-Drehbuchpreis 2020*

Noch bis zum 1. Juli können sich junge Drehbuchautor*innen für den *Deutschen Nachwuchs-Drehbuchpreis 2020* bewerben. Mit dem *Verband für Film- und Fernseh-dramaturgie e.V.* geht ein weiterer Kooperationspartner an Bord.

Final call für Deutschen Nachwuchs-Drehbuchpreis 2020

Einreichungen
bis 1. Juli 2020

Preisverleihung
28. November 2020

Erstes up-and-coming-
Drehbuchfestival
27. - 29. November 2020

Reglement, Teilnahme-
unterlagen, Festival-Programm
& weitere Informationen
drehbuchpreis.de

Kontakt Veranstalter

up-and-coming

Postfach 1967

30019 Hannover

0511 - 66 11 02

info@drehbuchpreis.de
drehbuchpreis.de

Pressekontakt
büro für gelungene
kommunikation

Rebecca Gerth

Kastanienallee 73

10435 Berlin

030 - 2859 9339

0178 - 389 88 08

r.gerth@bfgk-berlin.de

Die nachhaltige Förderung junger Talente gehört zur kontinuierlichen, über das *Internationale Film Festival Hannover* hinausgehenden Arbeit von up-and-coming.

Der *Deutsche Nachwuchs-Drehbuchpreis 2020* und das erste up-and-coming-Drehbuchfestival gehören zum kulturellen Bundeswettbewerb *Filmfestival up-and-coming*, der maßgeblich vom *Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF)* gefördert wird.

Weitere Förderer und Partner sind die *nordmedia*, die Landeshauptstadt Hannover, der *Verband Deutscher Drehbuchautoren (VDD)*, der *Verband für Film- und Fernseh-dramaturgie (VeDRA)* und das *Künstlerhaus sowie der Literarische Salon Hannover*.

Berlin/Hannover, 22. Juni 2020 – Noch bis zum 1. Juli haben Drehbuchautor*innen bis 27 Jahre mit Wohnsitz in Deutschland die Möglichkeit, ihre noch unverfilmten Skripte ins Rennen um den *Deutschen Nachwuchs-Drehbuchpreis 2020* zu schicken. Die Auszeichnung wird Ende November im Rahmen des ersten up-and-coming-Drehbuchfestivals verliehen. Sie wird zwei Mal vergeben und ist mit jeweils 2.000 Euro dotiert; Preisstifter ist das *Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF)*. Auch in diesem Jahr ist der *Deutsche Nachwuchs-Drehbuchpreis* außerdem mit je einer Autoren-Patenschaft sowie einer einjährigen Junior-Mitgliedschaft im *Verband Deutscher Drehbuchautoren (VDD)* verbunden. Nach dem *VDD*, der den *Nachwuchs-Drehbuchpreis* bereits seit seiner Premiere 2019 unterstützt, geht mit dem *Verband für Film- und Fernseh-dramaturgie e.V. (VeDRA)* nun auch die zweite, große Branchenvertretung an Bord. Als Kooperationspartner will sich *VeDRA* insbesondere bei der Besetzung von Workshops und Panels im Rahmen des Drehbuchfestivals einbringen. Zum geplanten Termin stattfinden soll Deutschlands erstes Festival rund um das Thema 'Drehbuch' nämlich unbedingt. Aufgrund der zahlreichen Unwägbarkeiten allerdings als Hybrid-Event mit einer Mischung aus Live- und Online-Veranstaltungen. Mehr Informationen, Reglement und Teilnahmeunterlagen unter drehbuchpreis.de.

Während der *VDD* in Deutschland die Drehbuchautor*innen repräsentiert vertritt *VeDRA* die weiteren, an der Stoffentwicklung beteiligten Berufsstände: Dramaturg*innen, Lektor*innen oder Creative Producers. „Die besonderen Kompetenzen unserer beiden Kooperationspartner ergänzen sich perfekt“, freut sich Burkhard Inhüsen (*Festivalleiter up-and-coming*), der aktuell mit seinem Team das Programm des Drehbuchfestivals noch einmal überarbeitet und weiterentwickelt: Einige der Events, beispielsweise die Drehbuchlesung zur Verleihung des *Deutschen Nachwuchs-Drehbuchpreises 2020* am 28. November oder die Auftaktveranstaltung: *Raus aus der Komfortzone und Haltung zeigen! Autor*innen im Gespräch* am 26. November im *Literarischen Salon*, sollen weiterhin live und, sofern möglich, mit Publikum stattfinden; gegebenenfalls werden sie zusätzlich gestreamt. Das Gros der geplanten Workshops, Seminare und Coachings übersetzen Inhüsen und sein Team zurzeit jedoch in Online-Formate.

„Auch wenn sich die spezielle Festival-Atmosphäre natürlich nicht ohne Weiteres ins Netz übertragen lässt, bieten die Online-Events durchaus Vorteile: Sie sind flexibler und ungebundener, beispielsweise im Hinblick auf das Vorhandensein passender Räumlichkeiten“, sagt Inhüsen. Deshalb sei er sehr zuversichtlich, in Kürze ein breit gefächertes und hervorragend besetztes Programm präsentieren zu können. Und genau hier kommt Kooperationspartner *VeDRA* ins Spiel: Der Verband, der sich für eine möglichst frühzeitige, langfristige und professionelle Begleitung jeder Stoffentwicklung durch fachkundige und erfahrene Dramaturg*innen einsetzt, will aktiv dazu beitragen, die aufstrebenden Autor*innen beim up-and-coming-Drehbuchfestival mit Profis zu vernetzen.

Für Nachwuchsautor*innen sei es schwer, sich bekannt zu machen und in der Branche Fuß zu fassen, sagt Dr. Eva-Maria Fahmüller (Dramaturgin, Script Consultant und *Vorstandsvorsitzende VeDRA*). Mit dem *Nachwuchs-Drehbuchpreis* setze up-and-coming genau hier an und rücke die besten jungen Drehbuchautor*innen ins Rampenlicht; das Drehbuchfestival biete zudem einen Rahmen, um Netzwerke zu bilden oder erfahrene Dramaturg*innen persönlich kennenzulernen, so Fahmüller weiter: „*VeDRA* freut sich darauf, sich in die Besetzung der geplanten Workshops, Panels und Seminare einzubringen.“