

Starke Nachwuchstalente und emotionale Geschichten

up-and-coming gibt die Nominierungen für den diesjährigen Deutschen Nachwuchs-Drehbuchpreis 2024 bekannt.

Eine Vor-Jury hat aus der Shortlist mit 20 unverfilmten Drehbüchern sieben Skripte für den Deutschen Nachwuchs-Drehbuchpreis nominiert. Zwei davon werden am 9. November im Rahmen des hybriden **up-and-coming** Drehbuchfestivals vom 7. bis 10. November im Künstlerhaus Hannover ausgezeichnet. Die Preise sind mit jeweils 2.000 Euro dotiert und werden vom Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF) gestiftet. Zusätzlich erhalten die Gewinner:innen eine Patenschaft mit einer/einem professionellen Drehbuchautor:in.

Nominiert sind:

A Little Dream of Me (AT) von Jana Forkel (Hamburg) über ein Experiment, das einen Mann mit seiner komatösen Frau im Traum wieder zusammenbringt; **Der Konjunktiv** von Victor Kunze (Berlin) über Betreuer:innen, die ein Sommercamp überleben müssen; **Ithaka** von Robert Decani (Köln), eine Coming-of-Age Geschichte über Migration, Identität, Männlichkeit und Heimat; **König der Möwen** von Ella Stanley (Berlin/Wien), eine norddeutsche Familiengeschichte über Verständigung zwischen Enkel und Großvater; **Milchjunge** von Jona von Büren (München) über die Liebe zwischen einer Mutter zu ihrem Sohn, über Erziehung und die Frage nach Schuld, **Schattenrisse** von Jennifer Nedlin (Hamburg) über einen sexuellen Übergriff in einem Trainingslager und **Wohin wir gehen** von Dascha Petuchow (Wiesbaden) über Migration, Familientraditionen und Heimat.

[>> zu den Nominierten](#)

Die Drehbuchlesung und Preisverleihung:

Bei der Drehbuchlesung und Preisverleihung, dem Herzstück des Festivals, werden am 9. November die Schauspieler:innen und Synchronsprecher:innen Imme Beccard, Michaela Gärtner, Arndt Schmöle, Nicole Silbermann, Benjamin Stolz und Nils Weyland Szenen aus den nominierten Drehbüchern lesen. Im Anschluss prämiert die Festival-Jury (Sandra Schröder, Preisträgerin Deutscher Drehbuchpreis 2024; Pepe Danquart, Regisseur & Oscarpreisträger; Nira Bozkurt, Drehbuchautorin & Produzentin) die beiden Preisträger:innen. Die Moderation des Abends übernimmt die Drehbuchautorin und Regisseurin Franziska Stünkel.

Das 3. up-and-coming Drehbuchfestival:

Das **up-and-coming** Drehbuchfestival beginnt bereits am 7. November. Unter dem Motto »The Power of Stories« wird es am 7. und 8. November in Online-Panels um die neuesten Entwicklungen in der Drehbuchlandschaft gehen. Wie beeinflusst KI das Drehbuchschreiben? Mit Blick auf die Bewältigung aktueller Krisen wird unter anderem aufgezeigt, wie Geschichten Gesellschaft und Zukunft anders erzählen können. Es wird diskutiert, wie divers die Drehbuchlandschaft ist und wie Filmtalente durch den

Förderdschungel gelotst werden können. Außerdem stehen Erfahrungsberichte »junger und wilder« Filmemacher:innen auf dem Programm. Für die Panels via Zoom konnten renommierte Speaker:innen aus der Film- und Fernsehbranche gewonnen werden.

Mit dabei sind: **Burkhard Althoff** (ZDF Kleines Fernsehspiel), **Frauke Kolbmüller** (Produzentin) und **Ulrike Schröder** (Telepool), **Thomas Kornmaier** (KI-Storytelling), **Nira Bozkurt** (Drehbuchautorin) und **Dennis Stormer** (Filmemacher), **Annette Hess** (Drehbuchautorin), **Simon M. Schulz** (Drehbuchautor) und **Maria Timtschenko** (Journalistin), **Mariana Schneider** (Kuratorium junger deutscher Film), **Gerrit Hermans** (Drehbuchautor), **Steffi Eisenschenk** (Drehbuchautorin) und **Michal Honnens** (Nordmedia), **Kai S. Pieck** (Queer Media Society), **Sophya K. Froberg** (Sensitivity Readerin), **Lamin Leroy Gibba** (Filmemacher), **Alison Kuhn** (Filmemacherin), **Michael Fetter-Nathansky** (Drehbuchautor) und **Hille Norden** (Filmemacherin), **Nicole Zabel-Wasmuth** (Medienrechtlerin, Co-Initiatorin Planet Narratives) und **Lars Jessen** (Regisseur)

Neu bei up-and-coming: der IDEENCHECK – queer edition:

Am 9. November bietet das *up-and-coming*-Drehbuchfestival zusammen mit der Queer Media Society mit dem Format **IDEENCHECK** jungen Schreibtalenten und Filmschaffenden der LSBTQIA+ Community die Gelegenheit, in einem geschützten Raum an insgesamt drei Terminen ihr neues Projekt in einer kleinen Runde von jeweils drei bis vier Filmtalenten per Zoom vorzustellen. Die Runden werden von **Arpana Aischa Berndt** und **Florian Gottschick**, zwei erfahrenen queeren Autor:innen geleitet. Teilnehmen können alle Filmtalente bis 27 Jahren. Es findet keine Vorauswahl der Ideen statt: First come, first serve! Die Teilnahme ist kostenlos. Das Angebot ist auf EINE Idee pro Filmtalent limitiert.

Partner:innen und Unterstützer:innen:

Überregionale Kooperationspartner des *up-and-coming* Drehbuchfestival sind der Deutsche Drehbuchverband (DDV), casting network und erstmals die Produktionsallianz (Allianz Deutscher Produzenten – Film und Fernsehen e.V.). Regionale Kooperationspartner sind das Künstlerhaus Hannover und das Kommunale Kino Hannover.

Über *up-and-coming*

Der Deutsche Nachwuchs-Drehbuchpreis und das *up-and-coming* Drehbuchfestival gehören zum kulturellen Bundeswettbewerb *up-and-coming* Int. Film Festival Hannover, das seit 1982 besteht. Hauptförderer ist das Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF). Weitere Förderer sind die nordmedia Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH und das Kulturbüro der Stadt Hannover.