

## Junge Drehbücher für den deutschen Film

**Hannover, 17. April 2024 - *up-and-coming* startet Wettbewerb für den vierten Deutschen Nachwuchs-Drehbuchpreis, Einreichschluss ist der 1. Juni 2024.**

Ab sofort können junge Autor:innen bis 27 Jahren und mit Wohnsitz in Deutschland alleine oder im Team ihre unverfilmten Stoffe aller Genres, Längen und Filmarten für den vierten Deutschen Nachwuchs-Drehbuchpreis einreichen. Einsendeschluss ist der 1. Juni 2024. Die besten 20 Drehbücher kommen auf eine Shortlist, wovon fünf für den Drehbuchpreis nominiert werden. Zwei Drehbücher werden gleichwertig ausgezeichnet. Jeder Preis ist verbunden mit einem Preisgeld in Höhe von je 2000 Euro - gestiftet vom Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF) - und einer Patenschaft mit einer/einem professionellen Drehbuchautor:in. Die Preisverleihung findet am 9. November 2024 im Rahmen des viertägigen hybriden *up-and-coming* Drehbuchfestival (7. bis 10. November 2024) im Künstlerhaus Hannover statt. Kooperationspartner sind der Deutsche Drehbuchverband (DDV), der Dramaturgenverband (VeDRA) und – neu in diesem Jahr - die Produktionsallianz.

»Mit dem Deutschen Nachwuchs-Drehbuchpreis wollen wir den Nachwuchs an die professionelle Szene heranführen und die Lücke zwischen Talent und Profi schließen. Gleichzeitig möchten wir die Arbeit der Nachwuchsautor:innen sinnvoll wertschätzen und Impulse zum Weitermachen gegeben. Es gibt nicht viele Drehbuchpreise in Deutschland und gab vor uns gar keinen für den Nachwuchs. Häufig trauen sich jüngere Autor:innen nicht bei den ‚Profis‘ einzureichen, obwohl die Vergangenheit gezeigt hat, dass Drehbücher, die erst bei uns waren, später auch beim ‚großen‘ Deutschen Drehbuchpreis eingereicht wurden, wie z.B. *Hänsel und Gretel* (2019) oder *Ficken für Freiheit* (2023). Letztes war dann sogar unter den drei für die Lola nominierten Drehbüchern. Von vielen Teilnehmer:innen haben wir erfahren, dass ihnen unser Wettbewerb und das dazugehörige Festival den nötigen ‚Push‘ zum Weitermachen gegeben hat«, sagt Christoph Honegger, Drehbuchautor im *up-and-coming* Team

Aus allen Einsendungen werden die besten 20 Stoffe für eine Shortlist ausgewählt, von denen im nächsten Schritt fünf Drehbücher nominiert werden. Eine Fachjury mit Expert:innen aus dem Bereich Drehbuch entscheidet über die beiden Gewinner:innen. Bewertet werden Idee, Originalität, Schreibstil und Struktur. Neben dem Preisgeld in Höhe von insgesamt 4.000 Euro, gestiftet vom Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF), erhalten die beiden Preisträger:innen Patenschaften mit Profis aus der Branche sowie eine einjährige Junior-Mitgliedschaft im Deutschen Drehbuch Verband (DDV).

Die Preisverleihung findet am 9. November im Rahmen des viertägigen hybriden *up-and-coming* Drehbuchfestivals (7. bis 10.11.2024) im Künstlerhaus Hannover statt. Synchronsprecher:innen werden live und vor Publikum Auszüge aus den nominierten Drehbüchern vorlesen. Neben dem Festivalwochenende vor Ort wird es vorab an zwei Tagen Online-Panels mit Erfahrungsberichten und Fortbildungen zu drehbuchrelevanten Themen geben.

Burkhard Inhülsen, Festivaldirektor: »Das *up-and-coming* Drehbuchfestival ist das einzige solitäre seiner Art in Deutschland. Wir möchten Schreibende aller Art miteinander in Austausch bringen und das Gewerk ‚Drehbuch‘ stärken. Denn es ist der Beginn eines *jeden* Films. Ohne Drehbuch, kein Film«.

Überregionale Kooperationspartner des *up-and-coming* Drehbuchfestival sind der Deutsche Drehbuchverband (DDV), der Verband für Film- und Fernseh-dramaturgie (VeDRA) und erstmals die Produktionsallianz (Allianz Deutscher Produzenten – Film und Fernsehen e.V.), in der sich 370

Unternehmen der Film- und Fernsehbranche zusammengeschlossen haben und sich verstärkt auch um den kreativen Nachwuchs kümmern.

Regionale Kooperationspartner sind das Künstlerhaus Hannover, das Kommunale Kino Hannover und die Stadt Hannover, in deren »Kulturdreieck« das Drehbuchfestival - wie schon das *up-and-coming* Filmfestival 2023 - stattfinden wird.

### **Über *up-and-coming***

Der Deutsche Nachwuchs-Drehbuchpreis und das *up-and-coming* Drehbuchfestival gehören zum kulturellen Bundeswettbewerb *up-and-coming* Int. Film Festival Hannover, das seit 1981 besteht. Hauptförderer ist das Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF). Weitere Förderer sind die nordmedia Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH und das Kulturbüro der Stadt Hannover.