

## Deutscher Nachwuchs-Drehbuchpreis 2020 vergeben

Malte Thomsen und Beke Rienitz wurden am Abend des 28. November mit dem *Deutschen Nachwuchs-Drehbuchpreis 2020* geehrt. Die Preisverleihung fand im Rahmen des ersten *up-and-coming-Drehbuchfestivals* als Online-Event statt. Für die Auszeichnung hatten sich 231 junge Talente aus ganz Deutschland beworben.

Erstes *up-and-coming-Drehbuchfestival*  
27. bis 29. November 2020

Weitere Informationen  
[drehbuchfestival.de](http://drehbuchfestival.de)

Kontakt Veranstalter  
*up-and-coming*  
Postfach 1967  
30019 Hannover  
0511 - 66 11 02  
[info@drehbuchpreis.de](mailto:info@drehbuchpreis.de)

Pressekontakt  
büro für gelungene  
kommunikation  
Rebecca Gerth  
Kastanienallee 73  
10435 Berlin  
030 - 2859 9339  
0178 - 389 88 08  
[r.gerth@bfgk-berlin.de](mailto:r.gerth@bfgk-berlin.de)

Die nachhaltige Förderung junger Talente gehört zur kontinuierlichen, über das *Internationale Film Festival Hannover* hinausgehenden Arbeit von *up-and-coming*.

Der *Deutsche Nachwuchs-Drehbuchpreis 2020* und das erste *up-and-coming-Drehbuchfestival* gehören zum kulturellen Bundeswettbewerb *Filmfestival up-and-coming*, der maßgeblich vom *Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF)* gefördert wird. Weitere Förderer sind die *nordmedia Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/ Bremen mbH* und die *Landeshauptstadt Hannover*.

Partner sind der *Verband Deutscher Drehbuchautoren (VDD)*, der *Verband für Film- und Fernseh-dramaturgie (VeDRA)*, das *Künstlerhaus Hannover* sowie der *Literarische Salon der Leibnizuniversität Hannover*.

Berlin/Hannover, 28. November 2020 – Die Gewinner\*innen des *Deutschen Nachwuchs-Drehbuchpreises 2020* stehen fest: Die Auszeichnung, die heute Abend im Rahmen des ersten *up-and-coming-Drehbuchfestivals* verliehen wurde, ging an Beke Rienitz, Studentin an der *Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf* und ihr Animationsfilm-Skript *KEINE WAHL* sowie an Malte Thomsen aus Hamburg und sein Spielfilm-Drehbuch *DRY COUNTRY*. Insgesamt 231 junge Talente aus dem gesamten Bundesgebiet hatten sich für den *Deutschen Nachwuchs-Drehbuchpreis 2020* beworben. Die Auszeichnung stellt Ideenfindung, Stoffentwicklung und Schreibkompetenz junger Talente in den Fokus und würdigt gezielt deren kreative Leistungen. Sie ist mit einem vom *Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF)* gestifteten Preisgeld in Höhe von je 2.000 Euro sowie einer Autoren-Patenschaft verbunden. Die diesjährigen Patenschaften übernehmen Heide Schwowchow und Toks Körner. Der *Verband Deutscher Drehbuchautoren (VDD)* stiftet zudem je eine einjährige Junior-Mitgliedschaft. Über die Vergabe der Preise entschied eine Fachjury; dieser gehörten Melanie Waelde, Dieu Hao Do und Gabriele Graf an.

Finale beim *Deutschen Nachwuchs-Drehbuchpreis 2020*! Bevor die Auszeichnung am Abend des 28. November verliehen wurde, hauchten die Synchronsprecher\*innen Timmo Niesner, Ranja Bonalana, Sarah Riedel, Tobias Kluckert, Leonhard Mahlich und Carolina Vera den sechs nominierten Skripten in einer Drehbuch-Lesung Leben ein. Im Anschluss an die Lesung gab die Jury die diesjährigen Gewinner\*innen bekannt. In diesen für alle schwierigen Zeiten zeige die Resonanz auf den Drehbuch-Wettbewerb, dass Menschen nicht nur konsumieren, sondern produzieren wollen, so Jurorin Gabriele Graf in ihrer Vorrede zur Preisvergabe. Alle Nominierten „beziehen Stellung zu den Bedingungen, in denen wir als Gesellschaft leben oder zu dem, was wir in der Zukunft möglicherweise zu befürchten haben“, so Graf weiter.

**„Es sind die leisen Momente gekoppelt mit den großen universellen Fragen, die uns als Jury überzeugt haben.“ - DRY COUNTRY von Malte Thomsen**

Alles ist trocken: Das Land und das Leben. Wasserknappheit bestimmt den Alltag des 16jährigen Elio. Er sehnt sich danach, so zu sein wie der gleichaltrige Azur, der Wasser im Überfluss hat. So lässt sich die Essenz von Malte Thomsens Debüt-Spielfilm, bei dem er auch Regie führen wird, in wenigen Worten umreißen. Malte hat Film- und Fernsehregie studiert und arbeitet als Schauspieler und Autor in Hamburg. Sein sehr visuell geschriebenes Drehbuch nehme mit auf eine Suche nach Zugehörigkeit und Freundschaft, so Juror Dieu Hao Do in seiner Laudatio. In seinen teilweise sehr dynamischen Dialogen und Figurenkonstellationen zeige der Autor ein Gespür für zwischenmenschliche Nuancen.

**„Das Drehbuch hat uns als Jury sofort in seinen Bann gezogen.“ - KEINE WAHL von Beke Rienitz**

"Beke Rienitz beweist großes Talent für starke, stimmungsvolle Bilder und kluge Dialoge. Sie führt ihre Figuren sicher durch die grausame Welt des zweiten Weltkriegs und konfrontiert uns Lesende - und hoffentlich bald auch Sehende - mit den Fragen nach Gehorsam und Mitläufertum", so Jurorin und Laudatorin Melanie Waelde. Autorin Beke Rienitz hat schon in jungen Jahren Literaturpreise gewonnen und studiert aktuell an der *Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf*. Protagonist ihres Animationsfilm-Skriptes *KEINE WAHL* ist Hund Emil, der die Schrecken und die Brutalität des zweiten Weltkriegs und falscher Gesinnung aus seiner ganz eigenen „tierischen“ Sicht erlebt.