

## Deutscher Nachwuchs-Drehbuchpreis: die Nominierungen

Die Nominierungen für den *Deutschen Nachwuchs-Drehbuchpreis 2020* stehen fest. Für die Auszeichnung, die in diesem Jahr zum zweiten Mal vergeben wird, hatten sich 231 junge Talente aus dem gesamten Bundesgebiet beworben. 20 der Bewerbungen schafften den Sprung auf die Shortlist, sechs davon wurden nun nominiert.

Deutscher Nachwuchs-Drehbuchpreis: die Nominierungen

Erstes up-and-coming-Drehbuchfestival  
27. - 29. November 2020

Preisverleihung  
28. November 2020

Weitere Informationen & Festival-Programm  
[drehbuchpreis.de](http://drehbuchpreis.de)  
[drehbuchfestival.de](http://drehbuchfestival.de)

Kontakt Veranstalter  
up-and-coming  
Postfach 1967  
30019 Hannover  
0511 - 66 11 02  
[info@drehbuchpreis.de](mailto:info@drehbuchpreis.de)

Pressekontakt  
büro für gelungene kommunikation  
Rebecca Gerth  
Kastanienallee 73  
10435 Berlin  
030 - 2859 9339  
0178 - 389 88 08  
[r.gerth@bfgk-berlin.de](mailto:r.gerth@bfgk-berlin.de)

Die nachhaltige Förderung junger Talente gehört zur kontinuierlichen, über das *Internationale Film Festival Hannover* hinausgehenden Arbeit von up-and-coming.

Der *Deutsche Nachwuchs-Drehbuchpreis 2020* und das erste up-and-coming-Drehbuchfestival gehören zum kulturellen Bundeswettbewerb *Filmfestival up-and-coming*, der maßgeblich vom *Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF)* gefördert wird.

Weitere Förderer und Partner sind die *nordmedia*, die Landeshauptstadt Hannover, der *Verband Deutscher Drehbuchautoren (VDD)*, der *Verband für Film- und Fernseh-dramaturgie (VeDRA)* und das *Künstlerhaus* sowie der *Literarische Salon Hannover*.

Berlin/Hannover, 27. Oktober 2020 – Die Kurzfilm-Skripte ANOUK 60898: UNBERECHENBAR von Madita Rutten (21) und Paul Schiefelbein (22, beide: *Ruhrakademie Schwerte*) und AM RANDE DER STADT IST NOCH ETWAS PLATZ von Sofie Hirschmüller (27, Marburg) sowie die Langfilm-Drehbücher STORY OF FEAR von Maya Duftschmid (26, *HFF München*), SCHMUTZIG von Viviane Petrescu (27, *DFFB Berlin*), DRY COUNTRY von Malte Thomsen (27, Ahrensburg) und KEINE WAHL von Beke Rienitz (23, *Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf*) haben das Finale des *Deutschen Nachwuchs-Drehbuchpreises 2020* erreicht. Zwei von ihnen werden am 28. November im Rahmen des ersten up-and-coming-Drehbuchfestivals mit der Auszeichnung geehrt, die vom *Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF)* mit insgesamt 4.000 Euro dotiert ist; der *Deutsche Nachwuchs-Drehbuchpreis* ist außerdem mit einer einjährigen Junior-Mitgliedschaft im *Verband Deutscher Drehbuchautoren (VDD)* sowie einer Autoren-Patenschaft verbunden. Die diesjährigen Patenschaften übernehmen Heide Schwochow (u.a. *Grimme-Preis* für BORNHOLMER STRASSE) und Toks Körner (u.a. BORGA).

„Es geht für mich vor allem darum, Handschriften zu fördern... Patenschaft heißt für mich zu beraten, nicht zu bevormunden.“ Heide Schwochow, Autoren-Patin beim *Deutschen Nachwuchs-Drehbuchpreis 2020*

Heide Schwochow, Jahrgang 1953, ist in Bergen auf Rügen aufgewachsen. Vor ihrem Studium der Schauspielregie an der *Schauspielschule Ernst Busch Berlin* und am *Institut für Journalistik* in Hannover war die Diplompädagogin nicht nur als Kellnerin, Krippenerzieherin und Sozialarbeiterin mit geistig Behinderten tätig, sondern auch als freie Regieassistentin, Regisseurin, Autorin beim Radio-Feature, im Theater und beim Hörspiel. Seit 2006 ist sie "nur noch" Drehbuchautorin. In enger Zusammenarbeit mit ihrem Sohn, Regisseur Christian Schwochow, entstanden Filme wie NOVEMBERKIND, DIE UNSICHTBARE oder DEUTSCHSTUNDE. Für ihre Arbeit wurde sie vielfach ausgezeichnet, unter anderem mit zwei Grimmepreisen: für BORNHOLMER STRASSE (2015) und für LANDGERICHT - GESCHICHTE EINER FAMILIE (2018). Sie hoffe auf einen talentierten Nachwuchs und wolle daran mitarbeiten, dass junge Autor\*innen mit ihren Büchern einen Fingerabdruck hinterlassen, sagt Schwochow.

„Es ist mir wirklich eine Ehre, den Nachwuchs zu begleiten und spannende Stoffe zur Drehreife zu bringen!“ Toks Körner, Autoren-Pate beim *Deutschen Nachwuchs-Drehbuchpreis 2020*

Ganz anders aber nicht minder interessant liest sich die Biografie von Autoren-Pate Nummer 2: Toks Körner. Seit Abschluss seines Drehbuchstudiums an der *Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin* ist er als freier Autor, Dramaturg und Drehbuchberater für Film, Fernsehen und Theater tätig. Bevor Körner Autor wurde, arbeitete er auch als Schauspieler an verschiedenen Theatern und für Filmproduktionen, neben weiteren mit Volker Schlöndorff und Roland Suso Richter. Sein erstes Drehbuch für den Spielfilm BORGA wurde im Sommer 2018 in Ghana und Deutschland verfilmt. Derzeit schreibt Körner unter anderem für *Bantry Bay*, *Chromosom Film* und *Rat Pack Film*. Zuletzt hat er an erfolgreichen Serien wie DRUCK und DIE DREI VON DER MÜLLABFUHR gearbeitet. Seit 2017 ist er zudem Dozent für Schauspiel und Stoffentwicklung an der *Deutschen Film- und Fernsehakademie* in Berlin. Eine Patenschaft übernehme er sehr gerne, so Körner.

## Anhang: Die Nominierten und ihre Geschichten

### **STORY OF FEAR** von Maya Duftschmid

Maya studiert Drehbuch an der *HFF München*. *STORY OF FEAR*, nach einer Idee von ihr und Anna Roller, ist ihr Abschlussdrehbuch.

*Lioba löst aus Angst eine Massenpanik aus und provoziert ohne es zu wollen einen unentrinnbaren Strudel aus falschen Anschuldigungen und Furcht.*

### **AM RANDE DER STADT IST NOCH ETWAS PLATZ** von Sofie Hirschmüller

Sofie hat Medienwissenschaften und Philosophie in Marburg studiert, arbeitet als freie Autorin und bereitet sich auf ein Drehbuchstudium vor.

*Gaia, Außenseiterin mit einer ganz eigenen Sicht auf die Menschen und das Leben, trifft am Rande der Stadt auf Jonas, dessen Tage gezählt sind.*

### **SCHMUTZIG** von Viviane Petrescu

Viviane studiert Drehbuch an der *DFFB* in Berlin.

*Der homosexuelle Cosmin will dem Nachbarsjungen Viktor helfen, der in ähnliche Abgründe geraten ist, wie er früher selbst als Junge...*

### **KEINE WAHL** von Beke Rienitz

Beke hat schon in jungen Jahren Literaturpreise gewonnen und studiert jetzt an der *Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf*.

*Hund Emil erlebt in diesem Animationsfilm die Schrecken und die Brutalität des zweiten Weltkriegs und falscher Gesinnung aus seiner ganz eigenen „tierischen“ Sicht...*

### **ANOUK 60898: UNBERECHENBAR** von Madita Rutten und Paul Schiefelbein

Madita und Paul sind Studenten an der *Ruhrakademie Schwerte*.

*In einer nahen Zukunft ist alles berechenbar: auch das Leben von Anouk.*

### **DRY COUNTRY** von Malte Thomsen

Malte hat Film- und Fernsehregie studiert und arbeitet als Schauspieler und Autor. *DRY COUNTRY* ist sein Debütspielfilm, bei dem er auch Regie führen wird.

*Alles ist trocken: Das Land und das Leben. Wasserknappheit bestimmt den Alltag des 16jährigen Elio. Er sehnt sich danach, so zu sein wie der gleichaltrige Azur, der Wasser im Überfluss hat.*