

## 231 Einreichungen aus dem gesamten Bundesgebiet: Deutliches Plus für *Deutschen Nachwuchs-Drehbuchpreis*

Mit 231 Drehbüchern legt der *Deutsche Nachwuchs-Drehbuchpreis* in diesem Jahr kräftig zu. Für die 2019 von *up-and-coming* initiierte Auszeichnung waren zuletzt 159 Skripte eingereicht worden.

231 Einreichungen aus dem gesamten Bundesgebiet: Deutliches Plus für *Deutschen Nachwuchs-Drehbuchpreis*

Erstes *up-and-coming*-Drehbuchfestival  
27. - 29. November 2020

Preisverleihung  
28. November 2020

Weitere Informationen & Festival-Programm  
[drehbuchpreis.de](http://drehbuchpreis.de)  
[drehbuchfestival.de](http://drehbuchfestival.de)

Kontakt Veranstalter  
*up-and-coming*  
Postfach 1967  
30019 Hannover  
0511 - 66 11 02  
[info@drehbuchpreis.de](mailto:info@drehbuchpreis.de)

Pressekontakt  
büro für gelungene  
kommunikation  
Rebecca Gerth  
Kastanienallee 73  
10435 Berlin  
030 - 2859 9339  
0178 - 389 88 08  
[r.gerth@bfgk-berlin.de](mailto:r.gerth@bfgk-berlin.de)

Die nachhaltige Förderung junger Talente gehört zur kontinuierlichen, über das *Internationale Film Festival Hannover* hinausgehenden Arbeit von *up-and-coming*.

Der *Deutsche Nachwuchs-Drehbuchpreis 2020* und das erste *up-and-coming*-Drehbuchfestival gehören zum kulturellen Bundeswettbewerb *Filmfestival up-and-coming*, der maßgeblich vom *Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF)* gefördert wird.

Weitere Förderer und Partner sind die *nordmedia*, die Landeshauptstadt Hannover, der *Verband Deutscher Drehbuchautoren (VDD)*, der *Verband für Film- und Fernseh-dramaturgie (VeDRA)* und das *Künstlerhaus* sowie der *Literarische Salon Hannover*.

Berlin/Hannover, 14. Juli 2020 – 1. Juli 2020, 23:59 Uhr: Die Einreichfrist für den *Deutschen Nachwuchs-Drehbuchpreis 2020* läuft ab. Erste Zwischenbilanz: 231 Bewerbungen und damit ein deutlicher Zuwachs im Vergleich zur 'Premiere' in 2019. Die Resonanz sei überwältigend und überträfe einmal mehr jede Erwartung, so die Initiatoren. Nach zunächst zögerlichem Start sei es buchstäblich bis zur letzten Minute Schlag auf Schlag gegangen: Allein in den letzten drei Tagen hätten über 150 junge Autor\*innen ihre Skripte ins Rennen um den vom *Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF)* mit insgesamt 4.000 Euro dotierten, je einer Autoren-Patenschaft und einer einjährigen Junior-Mitgliedschaft im *Verband Deutscher Drehbuchautoren (VDD)* verbundenen Preis geschickt. Neben Schüler\*innen/Jugendlichen (43) und freien Filmemacher\*innen (58) sind auch Studierende (130) aller Filmhochschulen beim *Deutschen Nachwuchs-Drehbuchpreis* vertreten. Das Altersspektrum reicht von 12 bis 27 Jahren; rund ein Drittel der Einreichungen entstammt der Feder junger Autorinnen. Bis zur feierlichen Preisverleihung am 28. November ist nun aber erst einmal die Jury am Zug: Gabriele Graf (freie Produzentin), Melanie Waelde (Autorin, Regisseurin, Filmemacherin) und Dieu Hao Do (chinesisch-deutscher Autor, Regisseur).

**Deutscher Nachwuchs-Drehbuchpreis 2020: Die Bewerber\*innen und ihre Stoffe**  
Ob auf zwei oder 468 Seiten: Für den *Deutschen Nachwuchs-Drehbuchpreis 2020* sind Skripte unterschiedlichster Längen und Geschichten jeglicher Couleur eingereicht worden. Darunter sind sowohl Drehbücher für Kurzfilme als auch abendfüllende Stoffe, Serienpiloten, einzelne Folgen von Webserien sowie Animationsfilm-Skripte. Mindestens genauso vielfältig wie Form und Inhalt der Bücher sind auch Alter und Herkunft der Teilnehmenden: Die 12-jährige Schülerin (108-seitiges Spielfilm-Drehbuch!) hat sich ebenso beworben, wie die gerade noch 27-Jährige, jugendliche Autodidakt\*innen oder Filmstudierende kurz vor ihrem Abschluss. Neben den Filmhochschulen, beispielsweise der *DFF Berlin*, der *HFF München*, der *Filmuniversität Babelsberg*, der *Filmakademie Ludwigsburg*, der *Kunsthochschule für Medien Köln* oder der *Media School Hamburg* sind auch die *Hochschulen Offenburg, Darmstadt, Hannover, Rhein-Main*, die *ifs Köln* sowie die *SAE Institute* aus Hannover, Berlin, Köln und Leipzig beim *Deutschen Nachwuchs-Drehbuchpreis* vertreten.

„Der Nachwuchs ist da - und er ist noch viel stärker, als wir uns vorstellen konnten!“  
**Burkhard Inhülsen (up-and-coming)**

Dass sich junge Drehbuchtalente sehr für spezielle Angebote interessieren und dass hier enormes Potential vorhanden ist, hat sich bereits beim ersten *Nachwuchs-Drehbuchpreis 2019* gezeigt. Deshalb, aber auch, um den vielen Anfragen von Autor\*innen gerecht zu werden, die aufgrund des Reglements nicht berücksichtigt werden konnten und können, realisieren Inhülsen und sein Team in diesem Jahr zusätzlich zum Wettbewerb auch Deutschlands erstes Drehbuchfestival. Corona-bedingt soll dieses als Hybrid mit einer Mischung aus Live-Events und einem umfangreichen Online-Programm realisiert werden. Während die Planungen für das Festival auf Hochtouren laufen, beginnt dieser Tage das dreistufige Jury-Verfahren. Zunächst werden 20 der 231 Skripte für die Shortlist des *Deutschen Nachwuchs-Drehbuchpreises 2020* ausgewählt; sechs Bücher werden anschließend nominiert. Alle nominierten Stoffe werden im Rahmen der Preisverleihung am 28. November ganz oder in Auszügen von bekannten Synchronsprecher\*innen gelesen. Die Veranstaltung findet vor kleinem Publikum im *Künstlerhaus Hannover* statt. Sie ist öffentlich und wird zusätzlich live gestreamt.